

Produktdatenblatt:

Pädagogik-Walk 01: „Schatzsuche bei Kindern – Das VERSTEHEN als besondere Kunst, die Einzigartigkeit eines jeden Kindes zu entdecken“



Ö-Lizenz	25 €		POL	24 €
V&Ö-Lizenz	50 €		SOL	48 €
			KOL	ab 250 €
DVD-Nummer	4678865			
Online-Nummer	5565633			

Filmbeschreibung:

Bei dem neuen AV1-Format „Pädagogik-Walk“ holen wir den Hirnforscher Prof. Dr. Gerald Hüther zuhause ab und machen mit ihm einen Spaziergang über das Rittergut Besenhausen. Im wunderschönen herbstlichen Ambiente spricht er darüber, wie man Kinder besser verstehen kann und wie man sie nicht zum Objekt der Vorstellungen und Erwartungen von Erwachsenen macht, sondern als Subjekt wahrnimmt und ihnen bei der Entfaltung ihrer eigenen Potentiale helfen kann. Gerald Hüther ist es wichtig, die Einzigartigkeit eines jeden Kindes zu entdecken. Er bezeichnet diesen Vorgang als „Schatzsuche“. Das ist zugegebenermaßen nicht leicht, kann aber gelingen, wenn man über das Wahrnehmen und Beobachten hinaus zum VERSTEHEN kommt. Warum handeln Kinder so wie sie handeln? Was sind ihre Motive? „Das Verstehen ist eine besondere Kunst“, sagt er, „denn es ist mehr als Erkennen und Wissen. Verstehen bedeutet mitzufühlen, sich in das Kind hineinzusetzen, das eigene Handeln aus der Perspektive des Kindes zu betrachten, Teil seines Geschehens zu werden.“ Der „Storyteller“ Hüther erzählt das alles gut verständlich mit der ihm eigenen Leichtigkeit und Gelassenheit. Er bindet dabei auch immer wieder Erfahrungen aus seinem Leben mit ein, was seine Ausführungen sehr persönlich und authentisch macht. Dieser „Pädagogik-Walk“ ist angenehm anzuschauen, anspruchsvoll unterhaltend und für Eltern und pädagogische Fachkräfte gleichermaßen erhellend, vermittelt er doch viele hilfreiche Impulse für gelingende Begegnungen mit Kindern.

Inhaltsangabe:

- 01 Einleitung
 - 1.1 Anmoderation, Begrüßung, Abholen des Gesprächspartners
 - 1.2 Worauf kommt es am meisten an, wenn ein Kind in die Welt hineinwächst?
- 02 Erwachsene als „Schatzsucher“
 - 2.1 Wie hat Gerald Hüther die Einzigartigkeit seiner Kinder entdeckt?
 - 2.2 Wie lässt sich die Einzigartigkeit feststellen?
- 03 Das VERSTEHEN ist eine besondere Kunst.
 - 3.1 Kann man mit den bekannten Beobachtungsverfahren die Einzigartigkeit eines Kindes entdecken?
 - 3.2 Beobachten und aufschreiben bedeutet nicht automatisch auch VERSTEHEN.
 - 3.3 Wie kann man VERSTEHEN erlernen?
 - 3.4 Die Unterschiede zwischen VERSTEHEN, Erkennen, Wissen
 - 3.5 Mit Empathie kann man Kindern besser helfen, mit sich zurecht zu kommen.
 - 3.6 Wie kann ich Empathie erlernen?
- 04 Das Kind nicht zum Objekt machen.

- 4.1 Potentialentwicklung braucht Vorbilder.
- 4.2 Wie kann sich ein Kind am ehesten als Gestalter seines Lernprozesses erleben?
- 4.3 Die schmerzhafteste Diskrepanz zwischen dem, was die Erwachsenen wollen und dem, was das Kind will
- 4.4 Das Beispiel „Turm bauen“
- 4.5 Die Folgen, wenn Menschen sich gegenseitig zum Objekt machen
- 05 VERSTEHEN und als SUBJEKT begegnen - Gibt es da eine Verbindung?
- 5.1 Menschen, die das lernen, kommen in eine bestimmte Haltung.
- 5.2 Statt ständig Antworten zu geben, sollten Erwachsene nicht aufhören zu fragen.
- 5.3 Wie kann diese schwierige Aufgabe gelingen?
- 06 Eine kleine Revolution?
- 6.1 Wir können unsere Potentiale besser entfalten, wenn wir einander anders begegnen.
- 6.2 Immun werden gegen die Verführungen unserer Gesellschaft, Menschen zu Objekten zu machen.
- 6.3 Sich öffnen für den Ko-kreativen Prozess

Experte: Prof. Dr. Gerald Hüther

Dieser Film ist geeignet für:

- Teambesprechungen
- Tagungen und Kongresse
- Aus- und Fortbildung von pädagogischen Fachkräften
- FachberaterInnen, FortbildnerInnen, Coaches
- Weiterbildung von Kindertagespflegepersonen
- Pädagogik-Unterricht
- Elternarbeit, Elterninformation

Einsatzorte:

- Kindergarten (Aus- und Weiterbildung von pädagogischen Fachkräften)
- Schule (Aus- und Weiterbildung von LehrerInnen)
- Ausbildung von sozialen Berufen (Fachschulen, Fachhochschulen, Unis, Akademien)
- Aus- und Fortbildung von Psychologen, Sonder- und Sozialpädagogen
- Berufliche Bildung, Berufsschulen
- Fort- und Weiterbildung von pädagogischem Personal

Kategorien:

- Erziehungsfragen
- Kindheitspädagogik

Themenschwerpunkte:

- Bildungsverständnis, Bild vom Kind
- Frühe Bildung, Frühförderung
- Wahrnehmung und Beobachtung
- Bindung, Beziehungsarbeit
- Eingewöhnung
- Bewegung
- Hirnforschung

Zitervorschlag: Gerwig, Kurt (2016): Schatzsuche bei Kindern. Das Verstehen als besondere Kunst, die Einzigartigkeit eines jeden Kindes zu entdecken [Film, 53 Min.]. Kaufungen: AV1 Pädagogik-Filme.



Laufzeit: 53 Min. | **Produktionsjahr:** 2016 | **Produzent:** Kurt Gerwig | **Moderation:** Kurt Gerwig | **Regie:** Kurt Gerwig | **Kamera:** Elvira Pfaff, Hans G. Pfaff, Jennifer Ruckel, Sven Veidt | **Schnitt:** Steffi Thon | **Grafik und Design:** Sven Veidt | **Kameraassistenten:** Leon Frohnert, Erika Gerwig

Platz für Ihre Notizen:
