

# CHAMÄLEONS

ein Film von Fritz Aigner



## CHAMÄLEONS

Ein Film von Fritz Aigner

### Synopsis:

Sie müssen sich in jede gegebene Situation einfühlen und sich ihr anpassen: kreativ, kommunikativ und flexibel - wie ein Chamäleon.

Die vielfältige Arbeit von Instrumental- und Gesangslehrenden im Spannungsfeld zwischen Pädagogik und Künstlerdasein, zwischen elementarer Musikvermittlung und musikalischer Exzellenz steht im Mittelpunkt des Dokumentarfilms. Wie und wo arbeiten die Instrumental- und Gesangslehrkräfte eigentlich? Vor welchen Herausforderungen stehen sie?

Zudem beleuchtet der Film die vielen möglichen Ansätze des Musizierens, bietet einen Blick hinter die Kulissen musikalischer Bildung, mit einem Beitrag zu Diversität, Inklusion und Identität in der Instrumental- und Gesangspädagogik.

„Chamäleons“: ein Film über die Kraft der Musik, über den Wert der pädagogischen Arbeit, und zugleich ein Plädoyer für die Freiheit im künstlerischen Ausdruck, das ermutigen möchte, die eigene Musikalität zu ergründen.

### Regiestatement Fritz Aigner:

*Was wäre die Musiknation Österreich ohne die Instrumental- und GesangspädagogInnen, die auf gleichsam sensible wie auch leidenschaftliche Art und Weise die Freude am Musizieren wecken und ihre SchülerInnen und StudentInnen bis zu ihren Auftritten begleiten und motivieren? Es war mir ein Anliegen, ihre weitgehend unbeachtete Arbeit in den Fokus zu rücken und filmisch zu würdigen. Dabei sollte nicht allein ein Dokumentarfilm entstehen: „Chamäleons“ versteht sich als Musik-, aber auch als Bildungsfilm. Er soll ins Ohr gehen. Und zur kritischen Auseinandersetzung mit Musik und Pädagogik anregen.*

### Credits:

Regie: Fritz Aigner

Kamera: Stefan Schmid, Michael Gügerl, Reinhold Ogris

Schnitt: Andre Kratzer

Ton: Björk Pan, Daniel Sauer, Gerd Jochum

Tonmischung: Gerd Jochum

Farbkorrektur: Markus Moser

Produktion: Stefan Schmid, AVbaby Mediastudios

Projektkoordination: Thaïs-Bernarda Bauer, Barbara Borovnjak, Pia Neururer, Sandra Macher

Idee: Silke Kruse-Weber

Konzeption: Fritz Aigner, Silke Kruse-Weber

(CHAMÄLEONS, Österreich 2020, Länge: ca. 82 Minuten)

